

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 6 «Василек»  
(МБДОУ № 6 «Василек»)

ПРИНЯТО  
решением Педагогического совета  
Протокол от «12» 04 2022 г.  
№ 3/1

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующий МБДОУ №6 «Василек»  
В.В. Кушникова

Подписано электронной подписью  
Сертификат:  
7902148CC8C384A299C1B2DF703A828B6538  
Владелец: Кушникова Вера Валерьевна  
Действителен: 19.01.2022 по 15.07.2023

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующий МБДОУ №6 «Василек»

Подписано электронной подписью

Сертификат:  
[Номер сертификата 1]  
Владелец:  
[Владелец сертификата 1]  
Действителен: [ДатаС 1] с по [ДатаПо 1]

В.В. Кушникова  
Приказ от «30» 06 2022 г.  
№ ДС6-11-131/1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
художественной направленности  
стартового уровня  
«Шкатулка чудес»

Возраст обучающихся: 3-4 года  
Срок реализации программы: 9 месяцев  
Автор-составители программы:  
Рябкова А.М., Хабипова. А.И,  
педагог воспитатель

г. Сургут, 2022 г.

### Аннотация

Программа дополнительного образования по обучению изобразительной деятельности детей 3-4 лет представляет собой развивающий образовательный курс, направленный на развитие сенсорных способностей путем применения традиционной и нетрадиционной техник и тестопластики. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Целью является развитие сенсорных способностей детей 3-4 лет посредством использования нетрадиционных техник рисования, создания поделок из соленого теста.

Программа способствует прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений приобщению к миру прекрасного.

Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, лепке из слоеного теста. Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

### Паспорт дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

|                                                                                               |                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Полное название дополнительной общеразвивающей программы                                      | Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа «Шкатулка чудес»                                            |
| Направленность дополнительной общеразвивающей программы                                       | Художественная                                                                                                         |
| Ф.И.О. педагогического работника, реализующего дополнительную общеразвивающую программу       | Рябкова А.М., Хабипова. А.И.                                                                                           |
| Год разработки дополнительной общеразвивающей программы                                       | 2022 год                                                                                                               |
| Где, когда и кем утверждена дополнительная общеразвивающая программа (в случае ее реализации) | Решение педагогического совета МБДОУ № 6 «Василек» протокол от 12.04.2022 г. №3/1 приказ №ДС6-11-91/1 от 12.04.2022 г. |
| Информация о наличии рецензии (в случае, если таковая имеется)                                | Отсутствует                                                                                                            |

|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Цель дополнительной общеразвивающей программы                                                      | Развитие сенсорных способностей детей 3-4 лет посредством использования нетрадиционных техник рисования, создания поделок из соленого теста.                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Задачи дополнительной общеразвивающей программы                                                    | <p><b>Обучающие:</b></p> <p>- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования и тестопластики с использованием различных изобразительных материалов.</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>— развивать творческое мышление и воображение;</p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <p>- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений приобщению к миру прекрасного.</p> |
| Информация об уровне дополнительной общеразвивающей программы                                      | Стартовый                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы                           | <p>К концу обучения дети знают:</p> <p>- специальную терминологию;</p> <p>- этапы работы над созданием творческого изделия.</p> <p>К концу обучения дети умеют:</p> <p>- у ребенка развит технический навык работы с разными изобразительными материалами.</p> <p>- ребенок может реализовать творческий замысел.</p>                                                                                                                          |
| Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы                                           | 9 месяцев                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Количество часов в неделю/год, необходимых для реализации дополнительной общеразвивающей программы | 2 раза в неделю, по 15 мин../72 занятия; 72 часа год (36 недель).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Возраст обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе                                    | 3-4 года                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Формы занятий                                                                                      | <p>- Индивидуальная</p> <p>- Коллективная</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Это правда! Ну чего же тут скрывать?

Дети любят, очень любят рисовать!

На бумаге, на асфальте, на стене,

И в трамвае на окне...

Э. Успенский

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по данной программе направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

### Нормативно-правовое обеспечение программы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2022 г. № 2 об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, приказ МОиН РФ от 31.07.2020 г. №373;
5. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. №533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196».

#### **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность**

**Новизной** и отличительной особенностью программы «Волшебная шкатулка» по нетрадиционной технике рисования и тестопластики является то, что она имеет инновационный характер, так как в системе работы используются разнообразные техники изобразительного искусства, тестопластика и нетрадиционные методы и способы развития творчества детей посредством рисования отпечатком рук, пальцев, оттисками, подручными предметами. Эти техники доставляют детям множества положительных эмоций, раскрывают возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

**Уровень освоения** дополнительной общеразвивающей программы – стартовый.

**Направленность** дополнительной общеобразовательной программы: художественная. Программа состоит из теоретического и практического материала.

**Актуальность** Использование нетрадиционного рисования в образовательном процессе в первую очередь связано с возможностью использования его как средство развития мелкой моторики рук.

**Целесообразность:** Главная педагогическая ценность — это формирование духовности через приобщение к искусству, развитием чувства своей сопричастности к нетрадиционным техникам рисования.

**Отличительная особенность Программы** что в ней используются разные способы нетрадиционные техники рисования и тестопластики.

**Цель:** Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

**Развивающие:**

- прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

**Воспитательные:**

- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

#### **Организационно-педагогические условия**

**Сроки реализации программы:** программа рассчитана на 9 месяцев обучения.

**Режим занятий:** занятия проводятся согласно утверждённому расписанию - 2 раза в неделю по 15 мин (1 академический час – 15 минут).

**Адресат программы:** программа предназначена для детей дошкольного возраста 3-4 лет.

**Количество обучающихся :** 9 человек.

**Форма обучения** – очная.

**Основными формами организации деятельности** на занятии являются групповые, индивидуально-групповые и индивидуальные занятия.

**Формы работы:**

- познавательные беседы,
- практические занятия
- проведение выставок детских работ;
- проектная деятельность.

#### **Планируемые результаты освоения программы:**

В образовательной деятельности «Художественно-эстетической направленности» к концу года у детей 3-4 лет предлагается формирование следующих умений:

Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактур) изображаемых предметов но и различные взаимосвязи между ними.

Успешно применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов

Осваивает новые техники монотипия, коллаж, кляксография, рисование свечой.

В работах передает различными изобразительными –средствами свои личные впечатления об окружающем мире.

Развивать основы художественной культуры, интерес к искусству.

Подведение итогов по результатам каждого полугодия, а в конце учебного года анализ творческого роста путем сравнения их последовательно выполненных работ. Участие в выставках и конкурсах рисунков, украшение интерьера учреждения к праздникам, родительским собраниям и другое.

Кроме того, занятия по программе позволяют учащимся развивать практические изонавыки, что способствует усвоению программного материала по изобразительному искусству.

#### **Сроки и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации**

Для текущего контроля уровня знаний, умений и навыков используются следующие методы: собеседование, анализ результатов деятельности обучающихся, устный опрос, практические работы, участие в конкурсах.

Наблюдая в ходе занятий с детьми воспитатель обращает внимание на их поведение, проявление интереса, степень внимания, внешние признаки реакции на физическую нагрузку. Мониторинг результативности программы производится на основе знаний и умений:

- Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, композиция)
- использует разнообразные композиции решения, материалы. Используют различные цвета и оттенки.

- знает особенности изобразительных материалов
- создает изображения предметов с натуры , по представлению
- создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур
- изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль. Для оценки входного и итогового контроля используются диагностические методики форма проведения итоговой аттестации проведение выставок детских работ, проведение открытого мероприятия, проведение мастер-класса среди педагогов; проектная деятельность.

При определении итоговой оценки учитывается следующее:

- результаты работы детьми на занятиях;
- участие обучающегося в течение обучения в показах;
- умение подбора материала, техник исполнения, качество выполнения работы, индивидуальность выполненной работы.

### **Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение**

Акварель, кисти, салфетки, стаканчики с водой, зубные щетки, карандаши, палочки, фартуки, альбомные листы, набор гуашевых и акварельных красок, стеки с зубчиками, поролоновые губки, детские игрушки, мука, соль.

#### **Учебно-методическое обеспечение**

Наборы репродукций с изображением растений, животных и природы разных климатических зон, тесто.

### **Содержание Программы**

#### **Учебно-тематический план**

| №                 | Основные темы и<br>разделы | Кол-во<br>часов | В том числе |          | Формы<br>контроля |
|-------------------|----------------------------|-----------------|-------------|----------|-------------------|
|                   |                            |                 | Теория      | Практика |                   |
| Раздел 1.Введение |                            |                 |             |          |                   |



|                                                              |                                                                                                                      |   |   |   |                                       |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---------------------------------------|
| 1.1                                                          | Знакомство.<br>Введение<br>знакомство с<br>видами и<br>техниками<br>нетрадиционного<br>изобразительного<br>искусства | 6 | 2 | 4 | Опрос,<br>рефлексия                   |
| Раздел 2. Свойства гуаши, акварельных красок, свойства теста |                                                                                                                      |   |   |   |                                       |
| 2.1                                                          | Рисование<br>пальчиками                                                                                              | 4 | 2 | 2 | Практическая<br>работа,<br>наблюдение |
| 2.2                                                          | Техника лепки                                                                                                        | 6 | 2 | 4 | Практическая<br>работа,<br>наблюдение |
| 2.3                                                          | Тычок жесткой<br>полусухой<br>кистью                                                                                 | 4 | 1 | 3 | Практическая<br>работа,<br>наблюдение |
| 2.4                                                          | Разминание теста<br>пальцами и<br>ладонями обеих<br>рук.                                                             | 4 | 1 | 3 | Практическая<br>работа,<br>наблюдение |
| 2.5                                                          | Оттиск<br>печатками из<br>картофеля                                                                                  | 4 | 1 | 3 | Практическая<br>работа,<br>наблюдение |
| 2.6                                                          | Шлёпанье<br>ладонями обеих<br>рук по тесту.                                                                          | 5 | 1 | 4 | Практическая<br>работа,<br>наблюдение |
| 2.7                                                          | Рисование<br>манкой                                                                                                  | 4 | 1 | 3 | Практическая<br>работа,<br>наблюдение |
| Раздел 3 Пейзаж, поделки                                     |                                                                                                                      |   |   |   |                                       |
| 3.1                                                          | Отщипывание<br>маленьких                                                                                             | 6 | 2 | 4 | Практическая<br>работа,               |

**Добавлено примечание ([71]):** Это что? Тема занятия или раздел? Если раздел так он выше у вас+часов больше, чем 72

|     |                                             |    |    |    |                                                   |
|-----|---------------------------------------------|----|----|----|---------------------------------------------------|
|     | кусочков теста от<br>большого куска.        |    |    |    | наблюдение                                        |
| 3.2 | Рисование<br>поролоновым<br>тампоном        | 6  | 2  | 4  | Практическая<br>работа,<br>наблюдение             |
| 3.3 | Отщипывание,<br>скатывание,<br>надавливание | 6  | 2  | 4  | Практическая<br>работа<br>наблюдение              |
| 3.4 | Рисование<br>восковыми<br>мелками           | 6  | 2  | 4  | Практическая<br>работа<br>наблюдение              |
| 3.5 | Отщипывание,<br>скатывание,<br>надавливание | 7  | 2  | 5  | Практическая<br>работа<br>Наблюдение              |
| 3.6 | Рисование<br>цветными<br>карандашами        | 4  | 1  | 3  | Практическая<br>работа<br>Наблюдение.<br>Выставка |
|     | Итого                                       | 72 | 22 | 50 |                                                   |

### Календарный учебный график

| №<br>п/п | Меся<br>ц | Чис<br>ло | Время<br>проведения<br>занятий | Форма занятия           | Кол-во<br>часов | Тема занятий                        | Место<br>проведения | Формы<br>контроля        |
|----------|-----------|-----------|--------------------------------|-------------------------|-----------------|-------------------------------------|---------------------|--------------------------|
| 1.       | 09        | 05        | 15:30-15:45                    | Вводное                 | 1               | Диагностическое занятие<br>Грибочки | Учебный<br>кабинет  | Опрос                    |
| 2.       | 09        | 07        | 15:30-15:45                    | Практические<br>занятия | 1               | Мой любимый дождик                  | Учебный<br>кабинет  | Практические<br>занятия  |
| 3.       | 09        | 12        | 15:30-15:45                    | Практические<br>занятия | 1               | Осенние волшебные листочки          | Учебный<br>кабинет  | Практические<br>занятия  |
| 4.       | 09        | 14        | 15:30-15:45                    | Практические<br>занятия | 1               | Ягоды и яблочки на тарелочке        | Учебный<br>кабинет  | Практические<br>занятия  |
| 5.       | 09        | 19        | 15:30-15:45                    | Практические<br>занятия | 1               | Картошка и свекла                   | Учебный<br>кабинет  | Практические<br>занятия  |
| 6.       | 09        | 21        | 15:30-15:45                    | Практические<br>занятия | 1               | Узоры на платье                     | Учебный<br>кабинет  | Практические<br>занятия  |
| 7.       | 09        | 26        | 15:30-15:45                    | Практические<br>занятия | 1               | Бабочка                             | Учебный<br>кабинет  | Практические<br>занятия  |
| 8.       | 09        | 28        | 15:30-15:45                    | Практические<br>занятия | 1               | Апельсин и мандарин                 | Учебный<br>кабинет  | Опрос, выставка<br>работ |

|     |    |    |             |                      |   |                           |                 |                       |
|-----|----|----|-------------|----------------------|---|---------------------------|-----------------|-----------------------|
| 9.  | 10 | 03 | 15:30-15:45 | Практические занятия | 1 | Вкусный компот            | Учебный кабинет | Практические занятия  |
| 10. | 10 | 05 | 15:30-15:45 | Практические занятия | 1 | Осеннее дерево            | Учебный кабинет | Практические занятия  |
| 11. | 10 | 10 | 15:30-15:45 | Практические занятия | 1 | Ветка рябины              | Учебный кабинет | Практические занятия  |
| 12. | 10 | 12 | 15:30-15:45 | Практические занятия | 1 | Волшебная осьминожка      | Учебный кабинет | Практические занятия  |
| 13. | 10 | 17 | 15:30-15:45 | Практические занятия | 1 | Украшение чайного сервиза | Учебный кабинет | Практические занятия  |
| 14. | 10 | 19 | 15:30-15:45 | Практические занятия | 1 | Нарядные матрешки         | Учебный кабинет | Практические занятия  |
| 15. | 10 | 24 | 15:30-15:45 | Практические занятия | 1 | Виноград                  | Учебный кабинет | Опрос, выставка работ |
| 16. | 10 | 26 | 15:30-15:45 | Практические занятия | 1 | Мячики для котят          | Учебный кабинет | Практические занятия  |
| 17. | 10 | 31 | 15:30-15:45 | Практические занятия | 1 | Осенний листопад          | Учебный кабинет | Практические занятия  |
| 18. | 11 | 02 | 15:30-15:45 | Практические занятия | 1 | Горошинки на зонтике      | Учебный кабинет | Практические занятия  |
| 19. | 11 | 07 | 15:30-15:45 | Практические занятия | 1 | Ежик                      | Учебный кабинет | Практические занятия  |

|     |    |    |             |                      |   |                        |                 |                       |
|-----|----|----|-------------|----------------------|---|------------------------|-----------------|-----------------------|
|     |    |    |             | занятия              |   |                        | кабинет         | занятия               |
| 20. | 11 | 09 | 15:30-15:45 | Практические занятия | 1 | Коврик для зайчат      | Учебный кабинет | Практические занятия  |
| 21. | 11 | 14 | 15:30-15:45 | Практические занятия | 1 | Чашка                  | Учебный кабинет | Практические занятия  |
| 22. | 11 | 16 | 15:30-15:45 | Практические занятия | 1 | Козленок               | Учебный кабинет | Практические занятия  |
| 23. | 11 | 21 | 15:30-15:45 | Практические занятия | 1 | Цыплята                | Учебный кабинет | Опрос, выставка работ |
| 24. | 11 | 23 | 15:30-15:45 | Практические занятия | 1 | Снегири на ветке       | Учебный кабинет | Практические занятия  |
| 25. | 11 | 28 | 15:30-15:45 | Практические занятия | 1 | Мои рукавички          | Учебный кабинет | Практические занятия  |
| 26. | 11 | 30 | 15:30-15:45 | Практические занятия | 1 | Волшебная синичка      | Учебный кабинет | Практические занятия  |
| 27. | 12 | 05 | 15:30-15:45 | Практические занятия | 1 | Белоснежная зима       | Учебный кабинет | Практические занятия  |
| 28. | 12 | 07 | 15:30-15:45 | Практические занятия | 1 | Заяц на снегу          | Учебный кабинет | Практические занятия  |
| 29. | 12 | 12 | 15:30-15:45 | Практические занятия | 1 | В лесу родилась елочка | Учебный кабинет | Практические занятия  |

|     |    |    |             |                      |   |                          |                 |                       |
|-----|----|----|-------------|----------------------|---|--------------------------|-----------------|-----------------------|
| 30. | 12 | 14 | 15:30-15:45 | Практические занятия | 1 | Снежок для елочки        | Учебный кабинет | Практические занятия  |
| 31. | 12 | 19 | 15:30-15:45 | Практические занятия | 1 | Морозко                  | Учебный кабинет | Практические занятия  |
| 32. | 12 | 21 | 15:30-15:45 | Практические занятия | 1 | Украшь елку              | Учебный кабинет | Опрос, выставка работ |
| 33. | 12 | 26 | 15:30-15:45 | Практические занятия | 1 | Рыбки в аквариуме        | Учебный кабинет | Практические занятия  |
| 34. | 12 | 28 | 15:30-15:45 | Практические занятия | 1 | Маска клоуна             | Учебный кабинет | Практические занятия  |
| 35. | 01 | 09 | 15:30-15:45 | Практические занятия | 1 | Ночь и звезды            | Учебный кабинет | Практические занятия  |
| 36. | 01 | 11 | 15:30-15:45 | Практические занятия | 1 | Ангел                    | Учебный кабинет | Практические занятия  |
| 37. | 01 | 16 | 15:30-15:45 | Практические занятия | 1 | Веселый снеговик         | Учебный кабинет | Практические занятия  |
| 38. | 01 | 18 | 15:30-15:45 | Практические занятия | 1 | Белый медведь            | Учебный кабинет | Практические занятия  |
| 39. | 01 | 23 | 15:30-15:45 | Практические занятия | 1 | Чудо-ладошки             | Учебный кабинет | Опрос, выставка работ |
| 40. | 01 | 30 | 15:30-15:45 | Практические занятия | 1 | Морозные сказочные узоры | Учебный кабинет | Практические занятия  |

|     |    |    |             |                      |   |                                      |                 |                       |
|-----|----|----|-------------|----------------------|---|--------------------------------------|-----------------|-----------------------|
|     |    |    |             | занятия              |   |                                      | кабинет         | занятия               |
| 41. | 02 | 01 | 15:30-15:45 | Практические занятия | 1 | Машина, пароход и самолет            | Учебный кабинет | Практические занятия  |
| 42. | 02 | 06 | 15:30-15:45 | Практические занятия | 1 | Петушок                              | Учебный кабинет | Практические занятия  |
| 43. | 02 | 08 | 15:30-15:45 | Практические занятия | 1 | Железная дорога для доктора Айболита | Учебный кабинет | Практические занятия  |
| 44. | 02 | 13 | 15:30-15:45 | Практические занятия | 1 | Стая птичек                          | Учебный кабинет | Практические занятия  |
| 45. | 02 | 15 | 15:30-15:45 | Практические занятия | 1 | Российский флаг                      | Учебный кабинет | Практические занятия  |
| 46. | 02 | 20 | 15:30-15:45 | Практические занятия | 1 | Цветочек для папы                    | Учебный кабинет | Практические занятия  |
| 47. | 02 | 22 | 15:30-15:45 | Практические занятия | 1 | Бусы для куклы                       | Учебный кабинет | Опрос, выставка работ |
| 48. | 02 | 27 | 15:30-15:45 | Практические занятия | 1 | Свитер для друзей                    | Учебный кабинет | Практические занятия  |
| 49. | 03 | 05 | 15:30-15:45 | Практические занятия | 1 | Моя мама                             | Учебный кабинет | Практические занятия  |
| 50. | 03 | 07 | 15:30-15:45 | Практические занятия | 1 | Подсолнух                            | Учебный кабинет | Практические занятия  |

|     |    |    |             |                      |   |                              |                 |                       |
|-----|----|----|-------------|----------------------|---|------------------------------|-----------------|-----------------------|
|     |    |    |             | занятия              |   |                              | кабинет         | занятия               |
| 51. | 03 | 12 | 15:30-15:45 | Практические занятия | 1 | Подснежники                  | Учебный кабинет | Практические занятия  |
| 52. | 03 | 13 | 15:30-15:45 | Практические занятия | 1 | Бусы из макарон              | Учебный кабинет | Практические занятия  |
| 53. | 03 | 19 | 15:30-15:45 | Практические занятия | 1 | Ветка мимозы                 | Учебный кабинет | Практические занятия  |
| 54. | 03 | 21 | 15:30-15:45 | Практические занятия | 1 | Веселая птичка               | Учебный кабинет | Практические занятия  |
| 55. | 03 | 26 | 15:30-15:45 | Практические занятия | 1 | Солнышко, которое мне светит | Учебный кабинет | Практические занятия  |
| 56. | 03 | 28 | 15:30-15:45 | Практические занятия | 1 | Цветок в горшке              | Учебный кабинет | Опрос, выставка работ |
| 57. | 04 | 02 | 15:30-15:45 | Практические занятия | 1 | Весенние сосульки            | Учебный кабинет | Практические занятия  |
| 58. | 04 | 04 | 15:30-15:45 | Практические занятия | 1 | Два веселых гуся             | Учебный кабинет | Практические занятия  |
| 59. | 04 | 09 | 15:30-15:45 | Практические занятия | 1 | Лебедь                       | Учебный кабинет | Практические занятия  |
| 60. | 04 | 11 | 15:30-15:45 | Практические занятия | 1 | Ракета                       | Учебный кабинет | Практические занятия  |



|     |    |    |             |                      |   |                    |                 |                       |
|-----|----|----|-------------|----------------------|---|--------------------|-----------------|-----------------------|
| 61. | 04 | 16 | 15:30-15:45 | Практические занятия | 1 | Звезды             | Учебный кабинет | Практические занятия  |
| 62. | 04 | 18 | 15:30-15:45 | Практические занятия | 1 | Свободная тема     | Учебный кабинет | Практические занятия  |
| 63. | 04 | 23 | 15:30-15:45 | Практические занятия | 1 | Расписные яйца     | Учебный кабинет | Практические занятия  |
| 64. | 04 | 25 | 15:30-15:45 | Практические занятия | 1 | Петушок            | Учебный кабинет | Опрос, выставка работ |
| 65. | 05 | 02 | 15:30-15:45 | Практические занятия | 1 | Цветы для пчелки   | Учебный кабинет | Практические занятия  |
| 66. | 05 | 07 | 15:30-15:45 | Практические занятия | 1 | Жучки гуляют       | Учебный кабинет | Практические занятия  |
| 67. | 05 | 14 | 15:30-15:45 | Практические занятия | 1 | Божьи коровки      | Учебный кабинет | Практические занятия  |
| 68. | 05 | 15 | 15:30-15:45 | Практические занятия | 1 | Одуванчик          | Учебный кабинет | Практические занятия  |
| 69. | 05 | 21 | 15:30-15:45 | Практические занятия | 1 | Волшебный цветочек | Учебный кабинет | Практические занятия  |
| 70. | 05 | 23 | 15:30-15:45 | Практические занятия | 1 | Сиреневый букет    | Учебный кабинет | Практические занятия  |
| 71. | 05 | 28 | 15:30-15:45 | Практические занятия |   | Цветы              | Учебный кабинет | Практические занятия  |

Добавлено примечание ([72]): Это нерабочий день

|     |    |    |             |                      |  |                                     |                 |                 |
|-----|----|----|-------------|----------------------|--|-------------------------------------|-----------------|-----------------|
|     |    |    |             | занятия              |  |                                     | кабинет         | занятия         |
| 72. | 05 | 30 | 15:30-15:45 | Практические занятия |  | Диагностическое занятие<br>Грибочки | Учебный кабинет | Опрос, выставка |

## Содержание Программы

### Раздел 1. Введение.

#### Тема 1.1. Знакомство. Введение в образовательную программу.

Беседа, правила работы с инструментами. Рассказ коротко о себе. подготовка рабочего места. Комфортное обустройство рабочего места. Свойства акварельных красок и их характеристик. Инструменты, которые понадобятся для живописи акварелью, акварельные приемы

Добавлено примечание ([73]): Прописать, что входит в теорию, а что в практику.

### Раздел 2. Свойства акварельных красок.

**Тема 2.1. Рисование пальчиками:** ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

**Тема 2.2. Рисование ладошкой:** ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

**Тема 2.3. Тычок жесткой полусухой кистью:** ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

**Тема 2.4. Оттиск печатками из картофеля:** ребенок прижимает печатку к штампельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

**Тема 2.5. Скатывание бумаги:** ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

**Тема 2.6. Рисование манкой:** ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку).

**Тема 2.7. Печатание листьями:** ребенок опускает в краску листочек и делает отпечаток на бумаге.

### Раздел 3. Пейзаж.

**Тема 3.1. Рисование поролоновым тампоном:** ребенок держит тремя пальцами поролоновый тампон за кончик, а другой его конец опускает в гуашь, разведенную водой

и затем рисует им линии или закрашивает предмет внутри контура.

**Тема 3.2. Рисование при помощи зубной щетки (метод набрызга):** ребенок опускает щетину зубной щетки в тарелочку с разведенной краской и делает набрызг на бумагу (движения карандашом по щетинкам зубной щетки «на себя»).

**Тема 3.3. Рисование солью:** ребенок наносит краску кистью на солевые растворы, краска будет растекаться по солевым дорожкам. (Вначале нанесите клей ПВА любыми узорами, далее посыпается все солью и немного подсыхает, затем стряхнуть излишки соли над тарелкой. Оставить до полного высыхания. Развести гуашь в небольшом количестве воды, но не слишком жидко, чтобы ее было удобно наносить. Цвет краски может быть любой, разных оттенков. Наносить краску на солевые разводы, нужно аккуратно. Краска будет очень интересно растекаться по солевым "дорожкам").

**Тема 3.4. Рисование восковыми мелками:** ребенок держит мелок в правой руке между большим и средним пальцами, придерживая сверху указательным, не сжимая сильно пальцы и не слишком близко к отточенному концу; при рисовании не нажимает сильно на бумагу, проводит штрихи в одном направлении.

**Тема 3.5. Рисование кистью и красками (гуашевыми и акварельными):** ребенок держит кисть тремя пальцами чуть выше железного наконечника, опускает в воду кончик кисти и набирает краску только на ворс; проводит всем ворсом кисти широкие линии или старается аккуратно и ровно закрашивать поверхность, не выходя за линии контура.

**Тема 3.6. Рисование цветными карандашами:** ребенок держит карандаш в правой руке между большим и средним пальцами, придерживая сверху указательным, не слишком сжимая пальцы и не слишком близко к отточенному концу; при рисовании не нажимает сильно на бумагу, проводит штрихи в одном направлении, без просветов.

**Тема 3.6. Работа с тестом:** ребенок владеет основными приемами лепки из соленого теста, точно передает форму, строение, пропорции предметов. В росписи передает окраску предметов, используя цвет как средство выразительности образов. Раскрашивает изделия аккуратно.

## **Список литературы**

### **Литература для педагога**

1. Родынова О.П. Программа художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста «Ребенок в мире прекрасного» / О.П. Родынова. – Москва : Русское слово, 2021. – 48 с.
2. Степанова О.Н. Парциальная программа дошкольного образования "Я-художник" с региональным компонентом. Старшая группа : для художественно-эстетического развития детей от 3 до 7 лет / [О.Н. Степанова ; предисл. Ю. Семенова] ; М-во образования и науки Респ. Саха (Якутия). — Якутск : Смик-Мастер. Полиграфия, 2019. — 142 с.
3. Дьячковская Л.Г. Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста посредством тестопластики // Педагогика и психология семьи: современные вызовы, традиции и инновации : сб. материалов III Всерос. науч.-практ. (с междунар. участием) конф. – Якутск, 2018. – С. 317-321.
4. Ветрова Е.П. Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста посредством тестопластики / Е.П. Ветрова, Г.Г. Доброва // Перспективы развития науки и образования : сб. науч. тр. по материалам XXX междунар. науч.-практ. конф. / под общ. ред. А.В. Туголукова. – Москва, 2018. – С. 36-38.
5. Микляева Н. Нетрадиционные техники лепки с детьми при создании двухмерного изображения // Дошкольное воспитание. – 2019. – № 12. – С. 16-21.
6. Кондрина С.А. Формы работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников / С.А. Кондрина, М.Ю Павлова // Вестн. Науч. конф. – 2016. – № 3/7 (7). – С. 69-70

### **Литература для родителей**

1. Сахацкая М.В. Мастер-класс по тестопластике для родителей с детьми дошкольного возраста студии развития "Ромашка" // Дополнительное образование и воспитание. – 2020. – № 8. – С. 59-61.
2. Невзорова М.С. Тестопластика как средство развития мелкой моторики у дошкольников / М.С. Невзорова, Т.Б. Нестеркина, О.Д. Матвеева // Наука и образование. – 2020. – Т.3, № 4. – С. 219.

### **Интернет-ресурсы:**

- 1 Кулинич С.К. Художественно-эстетическое воспитание детей в дошкольной образовательной организации / С.К. Кулинич, М.А. Николаева // Вестник социально-гуманитарного образования и науки. — 2021. — № 1. — С. 29-38. — Электрон. копия статьи доступна на сайте Науч. электрон. б-ки eLibrary.  
URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_46669092\\_88608224.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_46669092_88608224.pdf)